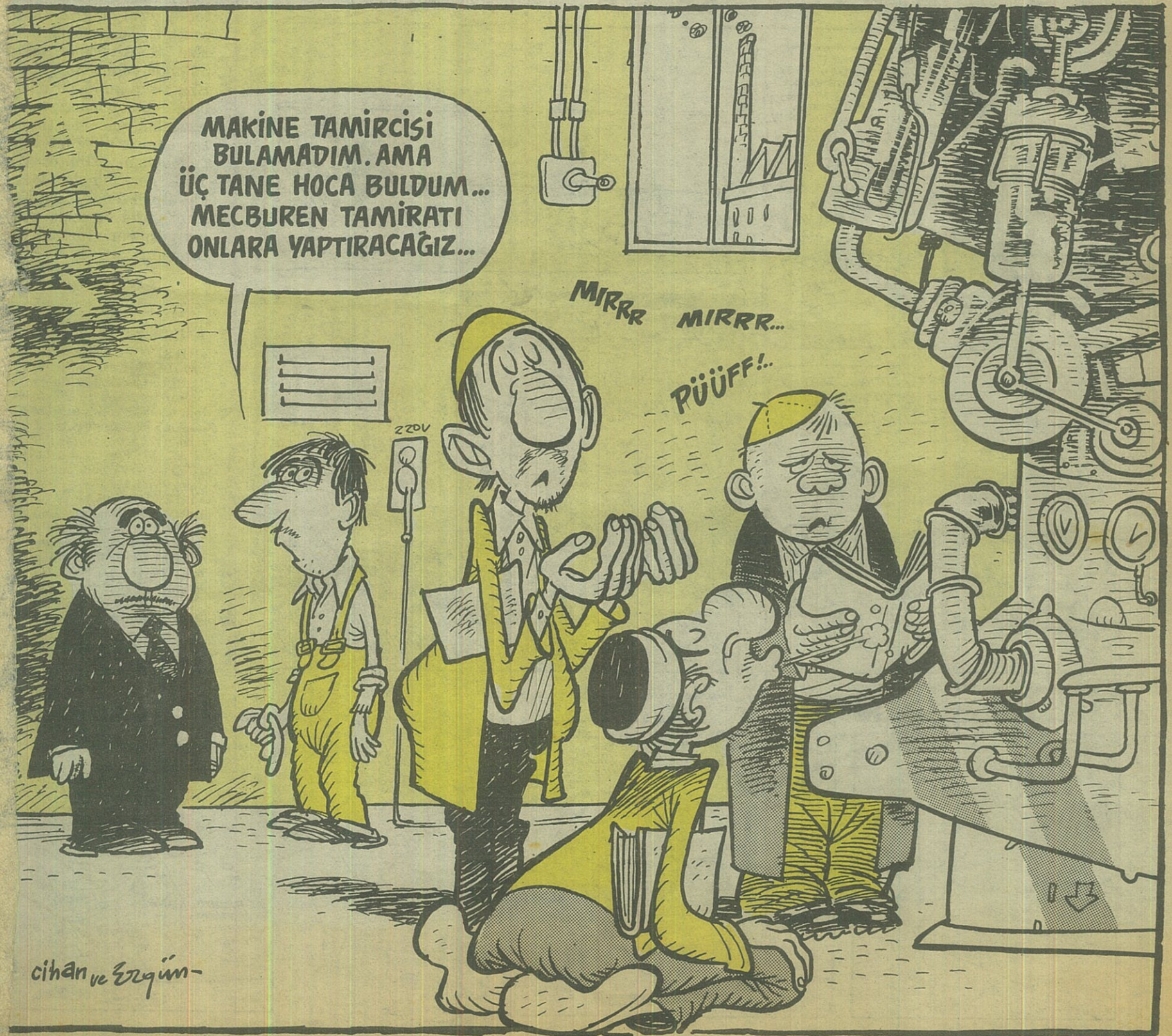


evlet, "Türkiye bir din devleti olmayacaktır. Türkiye teknoloji çağına ayak uyduran çağdaş bir devlet olacaktır" diyerek üniversite öğrencilerine başörtüsü takmayı yasakladı. Acaba devlet bu zlerinde samimi mi?... Aynı devletin okuttuğu öğrencilerin sayısına bir bakalım:

nam hatip okullarındaki öğrenci sayısı: **400 bin**
meslek liselerinde okuyan öğrenci sayısı: **120 bin**



● 2.Boğaz Köprüsünü 88 seçimlerine yetiştirip oy toplamak isteyen hükümet, çalışmaların hızlandırılması için emir verdi.



GIR

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Teşekkürler...

Sayın Gırgır Dergisi yöneticileri, Sevgili Gırgır Okurları

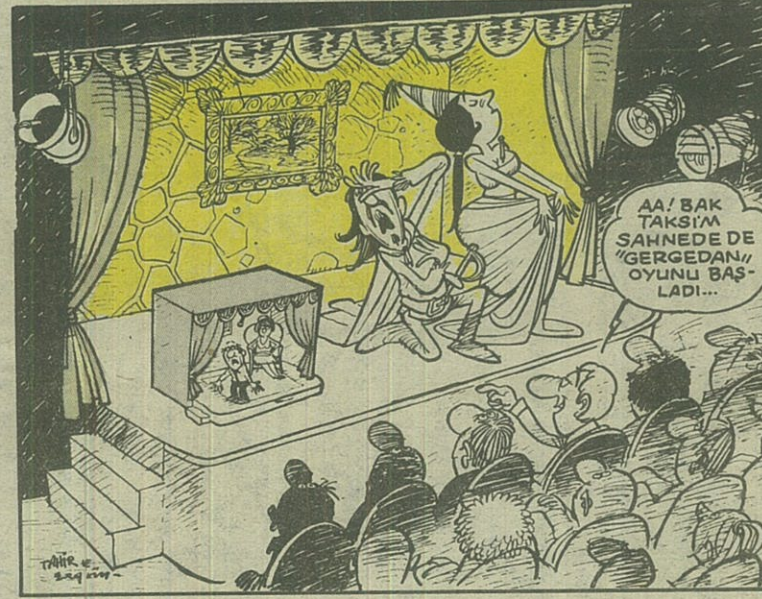
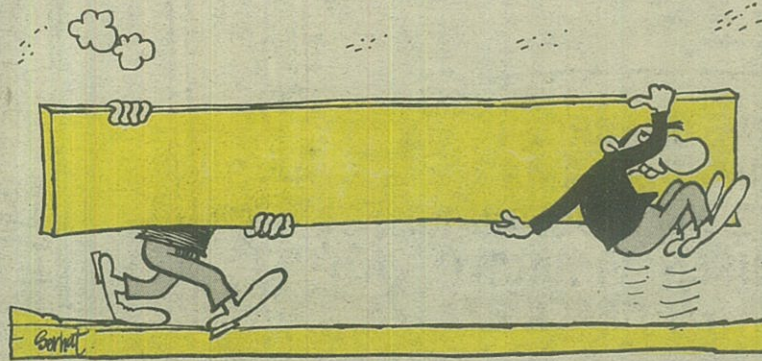
Perşembe-Bolatlı köyünde ki kahveme bir kitaplık köşesi kurmak için bu köşedeki "Çağrı" ma, yurdumuzun çeşitli köşelerinden cevap ve kitaplar geldi. Şu anda kitaplığımızı kurmuş bulunuyoruz. Size ve tüm ilgi gösterenlere defalarca teşekkür ederim.

Mustafa Öztürk (Ordu)

"En Alttakiler"...

Geçen gün sinemaya gittim: Alman gazeteci-yazar Günter Wallraf'ın, gizli kamerayla çektiği, Türk işçilerini konu alan "En Alttakiler" adlı filme. Salonda yalnızca 12 kişi vardı. Bizim için bu kadar önemli bir belgeselin bunca az seyirci toplamasına önce şaşıtm. Filmi seyredince anladım kimsenin gelmeyişi. Günter Wallraf, Türk işçilerinin durumuna dikkat etmekten, Alman Kadınlarının güzel ve çekici yanlarını hiç görmemiş, üstelik de göstermemiş..

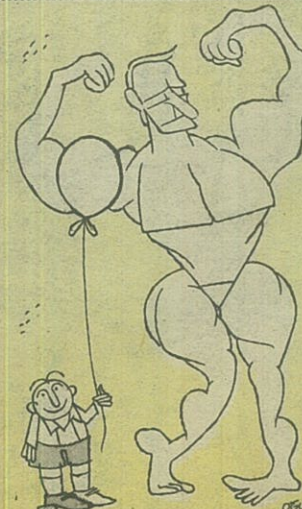
Kerem Arıç (İstanbul)



Kitaplar

• HIFZI TOPUZ'un Fransa'da yayınlanan İLETİŞİMDE KARİKATÜR VE TOPLUM incelemesi Türkiye'de de çıktı. Karikatür sanatının iletişim ve toplum içindeki yerini belirten kitap için isteme adresi Bilge Kitap Kulübü, Vali konağı C.73/2 Nisantasi İst. 1900 lira.
• YAŞAR KEMAL'in ünlü İNCE MED romanı 4. cildi Toros Yayınlarından çıktı. 3.150 lira.
• TÜRKİYE BARIŞ DERNEĞİ DAVASI-Sorgular, savunmalar adlı belge dizisinin birinci kitabı Bilim ve Sanat Kitaplarından yayımlandı. 2000 lira.
• YALÇIN PEKŞEN'in gezi yazıları NEVŞEHİR'DEN NEWYORK'A Varlık Yayınlarından çıktı. 1260 lira.
• EL SALVADOR'DA DEVRİM Yarı Varlık Yayınları'na basıldı. 800 lira.
• YUSUF ALGAZİ'nin KADIN NE SİN SEN deneme kitabı Puhu Kitaplarından çıktı.

taze ustalar



● Yeni hazırlanan ceza yasasında, cezalar iyice arttırıldı.. Müebbetler, idamlar girila gidiyor...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Anadolu liselerine girmek için sınav maratonu başlıyor



● Demirel'in has adamı Dışişleri eski Bakanı İhsan Sabri Çağlayangil, Almanya'ya gitti. Ve, çeşitli suçlardan aranırken Türkiye'den Almanya'ya tüyen ünlü ülkücü işadamı Murat Bayrak'ın misafiri oldu.. Bakalım oradan nereye gidecek..?



● Çeşitli suçlardan aranan mafya babaları İstanbul'da ellerini, kollarını sallayarak dolaşıyorlar. Gazinolarda, gece kulüplerinde kafa çekip ortalığa kurşun yağdırıyorlar.



Okullara plastik Leğen ve mandal dağıtılacak

Konuya ilişkin açıklama yapan Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Metin Emiroğlu aynen şöyle dedi.. "Eski Milli Eğitim Bakanı Vehbi Dinçerler Bey'in yazdırdığı Milli Tarih, Milli Coğrafya, Milli Biyoloji kitaplarının hepsi elimizde kalmıştı.. Milyonlarca liralık kitap masrafının birazcığını kurtarabilmek için, elimizdeki kitapları eskiciye vererek karşılığında yediyüz bin adet mandal ve muhtelif renklerde onbin leğen aldık.. Bunları okullarımıza dağıtıcaz.. Böylece o kitaplar da bir işe yarayış olacak..."



YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

76. Özet

Kırk yılın başı bir şeyler yaşıyayım deyip kendimi sokaklara koyuvermişim bu gece... Doğrusu çok değişik şeyler yaşıyorum... lokanta da iki saat önce tanıştığım kız önce taze kız çıkmış sonra da öldürülmüştü... Apar topa oradan kaçarken bir kaç kişi tarafından görül-müştüm...



BURASI İYİ... HİÇ DEĞİLSE SOKAKTA-Kİ GİBİ BİR BAŞIMA DEĞİLİM...

SURADAKİ BOŞ TABUREYE İLİŞTİM Mİ SABAHİ EDERİM.

ONDAN SONRASI KOLAY. DOĞRU EVE...

YOK BE... SABAH GASTELERİ CİNAYETİ YAZICAK, BENİ İSTE YOKUM. HERKES NE DER? Bİ BAĞLAN-TI KURMAZLAR MI... HAY.

Bİ KONYAK LÜTFEN!



..NİYE KURSUNLAR CİNAYETLE BENİM ARAMDA BAĞLANTI Kİ? KİM BİLECEK BENİM O KIZCA-GIZI TESADÜFEN TANIDI-GIMI HİH... KURUNTU EDİYORUM. BENİM BU GECE ORADA OLDUĞUMA DAİR HİÇ BİR KANIT YOK...

O SANA ÖYLE GELİYÖ!



BİMDİ İSPİRİ, KİM FURDU? SENİNGLE BENG... RİCAYI'YI KİM FURDU? YİNGE BİZ... DE BUYUR...

SİTTERET İKİ PİZVENGİ HAĞETMİŞTİLERDİ. KİME NE LEN...

ORASI ÖYLE EMME. ÜZEYİR DİYESİYİM Kİ: VARSIN-LAR BAĞA YOGUSAM KONUŞURUM DİYESİYİM.

O DA SİTTER-SİN... GONUŞUR-SADA GONUŞMASADA



BOĞUP ATARIM ALLAMA SÜALESİNİ...

HELAL LEN... BENİM HAKKIMDA ONDÖRT DUTUKLAMA VAR...

HİHE...HEHEE...

SİREFFEE

VAY YAAY...



ULAN SALAK İŞLEMİYİP DE, TESADÜFEN BULUNDUĞUN CİNAYETTEN TIR TIR, TITRIYOR-SUN... BAK HERİFLERE... OH BE... RAHATLA SÖYLE...

Vkadricim... ŞU BENİM FAİZ-DEKİ PARA İŞİ CİNİMİ SIKIYOR...



VAY BE KADINA BAK GÖREN DE EV KADI-NI: TEYZE FALAN SANIR. ONLARLA BİRLİK İŞ YAPIYOR.

AHH!



AYAKKABIM... KAN İZİ... BÜTÜN BURNU KANA BULAN-MIŞ.



TABİ YA ORADA OLDU BU... AHH! TA O ZAMANDANBERİ BÖYLE DOLAŞ-YORUM.



ÇIKARIP ATSAM..OLUR MU BE. O ZAMAN HAYROLA BEYFENDİ BU HAVADA YALINAYAK NEREYE DEMEZLER Mİ, BEN DE BİRAZ BOCALADIM MI, HAYDA BUYRUN MERKEZE...OLMAZ HAH BULDUM! İÇKİ... HEH HE...



SENİ... SENİ... ÇÜRÜKLERİ ALTA KAKALADIN DİMİ?



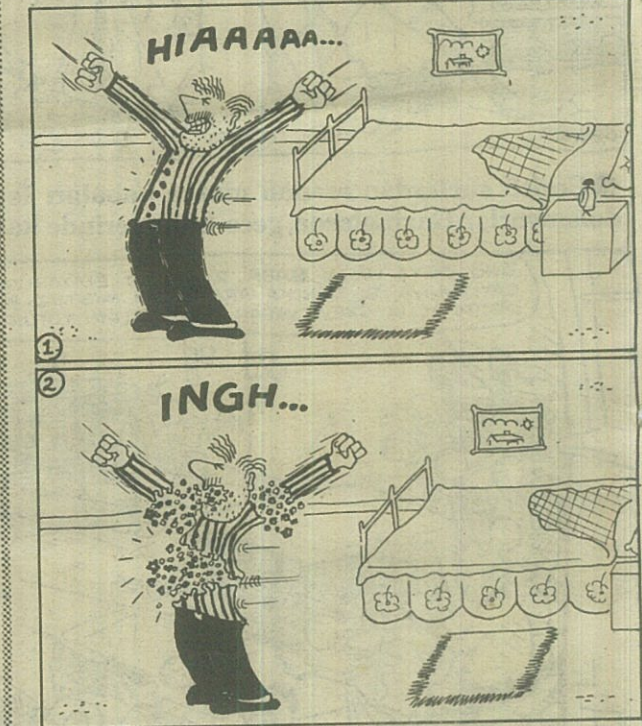
ALI OSMAN TAŞ (Bor-Niğde)

Orayı burayı taramayı bırakın da şu deseni geliştirmeye bakın artık.. Ayrıca iki duran adamın üstüne komik bir söz ya-zarak espri bulmaktan vazgeçin.



SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezaevi)

Çizgiye son bir iki sağlam elense çe-kip iyi bir çift daldık-tan sonra sizi arka sayfaya postalayaca-gım. Yalnız espri ko-nusu ile güreşiniz da-ha zorlu geçeceğ-e benzer. "Bir baltaya sap olmak" gibi söz-cükleri okura çizgiyle buldurmak yöntemi çok eskidi.



METİN FİDAN (Kadıköy)

Deseninizi güçlendirmek için çizgi çalışın.. Çalışın.. Son-ra bir daha çalışın... Şimdilik çok gerekmedikçe siyah kullan-mayın.. Adamın kırılıp dökülmesini daha iyi belirtebilirsiniz.. Hem size bir de sır vereyim.. Adamınızın iki tane sağ eli var.

DOĞAN TEKİNYER (Konya) TÂN YÜCEL (İzmir) HAKAN GÜN-GÖR (Eskişehir)

Espri konusunda biraz zorlanıyorsunuz sanırım.. Üzül-me-yin bu ara biz de duman oluyoruz... Yapa, çize tükettik mi ne-dir konuları.. Yine de sizler, bizden daha iyisini bulabilirsiniz.

YÜKSEL KAYA (Sivas)

Deseninizi biraz daha sağlamlaştırıp daha sade çinile-melisiniz.

Duyuru

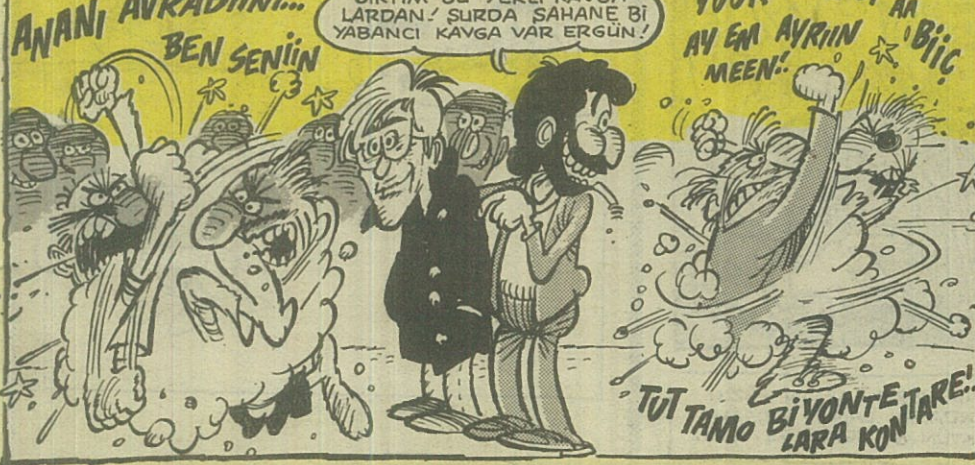
GÜLŞEN ÖZBEY ve ASAF KOÇAK Muğla Tansa Ser-gi Salonunda karikatür ve desen sergisi açtılar.

12 karikatürcü DOĞUŞ GRUBU adıyla Çağaloğlu Hey Ajansta karikatür sergisi açtılar.

Felekten aşırıldığı bir gün Ergün ile eğlenmeye karar verdik...
Öyle bir eğlenelim ki dillere destan olsun dedik...

Nasıl Eğlenilirmiş

1 Kavga seyretmenin eğlencesine doyum olmuyor...



2 Birazık kafayı çalıştırarak siz de sokak ortasında unutulmaz eğlenceler yaratabilirsiniz!

5 Ergün'ün bulduğu bir eğlence "DAMAR BULMACA"

HAHAHA... GENE DAMARIMI BULAMADIN SIRA BENDEE...

3 İnsan yatarken bile eğlenmesini bilmeli...



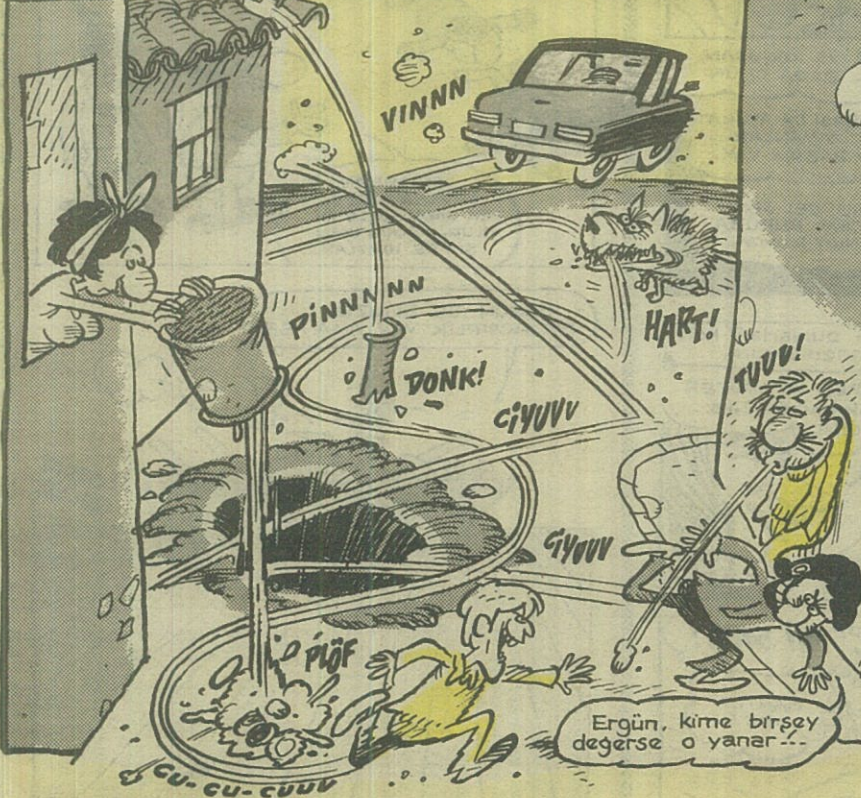
4 İnsanın sinirlerini bozan, o arap saçı trafikle bile sahane eğlenilir...



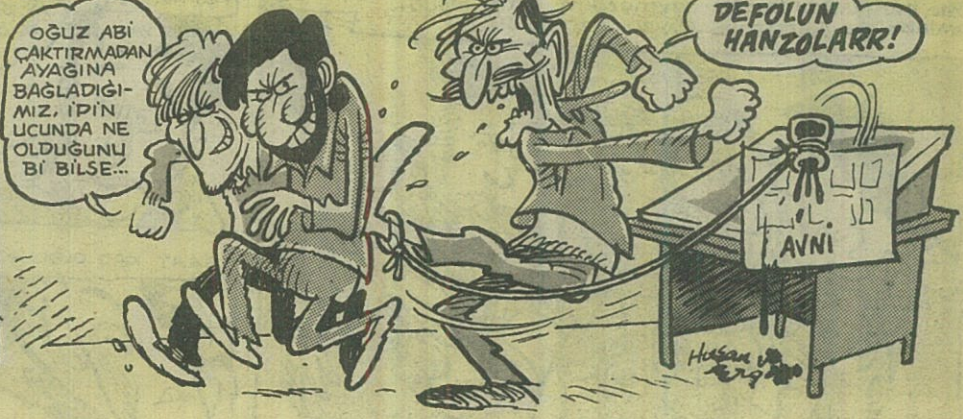
7 Özal'ın mitingleri bile eğlenceli olabilir...



6 Atarı oynayacak paranız mı yok? Siz de bizim gibi yapın. Yalnız, "Atarı" kahramanları, siz olacaksınız...



8 Hale isten atılmanın eğlencesi kelimelerle anlatılamaz...

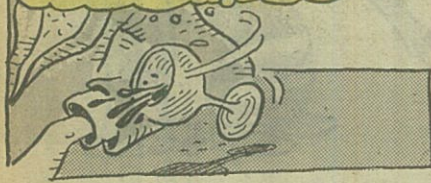


YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEN

ÜSTÜNE İÇKİ DÖKECEĞİM...
BÖYLECE KAN DEĞİL İÇKİ
LEKESİ OLUR...KEH KEH...HAY AKLIMLA
BİN YAŞIYAYIM BEN...



ONUDA GÖSTERE GÖSTERE DİL, KAZARA
DÖKMELİ MESELA ŞÖYLE...



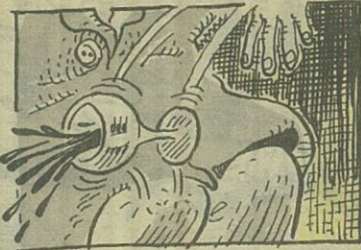
ALLAH KAHRETSİN VE KAHRET-
SİN...



BİR KONYAK DAHA!



Vedat'ın masası hayli kalabalıktı... Siz nasılsınız? Ben
mı, daha iyiyim... Ooo meraba faslı kısa oldu allahtan...
Bu herifi okulda da sevmeydim, ama olsun.
kalabalığa karışmak güven veriyordu...



Hİİ... GİTTİ NEREYE DÖKÜ-
DÜ...



DAHADA UCUZLUKTAN YENİ
ALDIYIM... NEYSE BU SEFER
TAM İSABET!



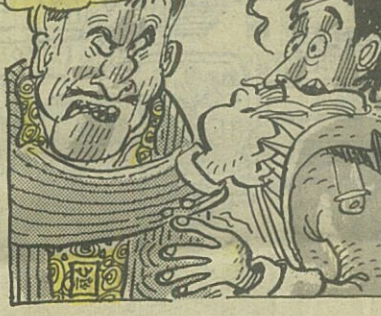
AH ÇOK PARDON BEYFENDİ İSTEMİ-
YEREK... DÖKÜLEREK... İSTE SİMDİ
TEMİZLİYEREK...



BANABAK... ZİBİDİ, SENİN AĞZIN
TOPUGUNDA MI LAN? PAÇAMA
İÇKİ DÖKTÜN BU SEFER DE YETTİ
BE!

FAKAT İNANIN Kİ
SADECE SİÇRADI...

BENİM DE
KAN BEYNİME
SİÇRADI...



GEL BAKALIM... GEL HAYIRSIZ SENİİ, OKULDAN
EH BEN SADECE...



VAY BE.. DEMİN BU ESKİYAYLA İŞ KONUŞAN
KADIN FEHİMAN TEYZE HA... BU DA ONUN
OĞLU VEDAT...



BABASI DA AVUKATTI
BİR ZAMANLAR...
VAY BABAM VAY...

HADİ GEL SENİ
BİZİM GURUBA
TANIŞTIRAYIM...

Ne isim var lan benim bunlarla? Kendi-
dimi dinazor gibi hissediyorum
resmen...



YAA... AY DEMEK KOMPÜTER
PROGRAMCISINIZ
İLGİNÇ.



SAAT KAÇ OLDU ACEP? Hİİ SAAT!

SAATİM
YOK...

Biraz da savaşılim...

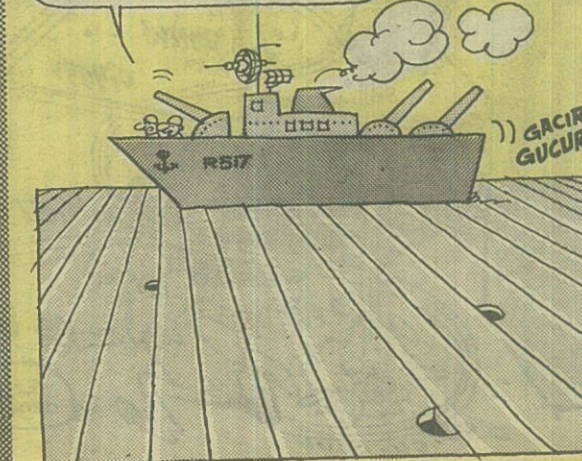
KORKMAYIN KOMUTANIM
KURŞUN ATMIYORUM.
ARKADAŞ KABIZ OLMUŞ DA
FİTİL KOYUYORUZ.



BENİ BIRAK
BEN YARALIYIM.
SEN KAÇ, KENDİNİ
KURTAR...



BUGÜN BU DENİZDE
BİR ACAIPLIK VAR AMA NE?



GACIR
GUCUR.

YABANCILAŞMA

Aşağıdaki sayfaya bir bakın bakalım...
Yabancılaşıp gitmiş tipler arasında size hiç
tanıdık birileri, hatta
belki de kendiniz var
mısınız?..

DİNG!
DONG!

ÇOCUĞUMU
SEVME SAATİM
GELMİŞ.

BUYRUN
SEVGİLİ
VALİDECIĞIM
BEN ŞU ANDA
KİTAP OKUYA-
ÇAĞIM... İYİ
GÜNLER
DİLERİM...

VECDİ!.. BIRAK GAZE-
TE OKUMAYI. OĞLUMUZ-
DAN MEKTUP VAR!

TANIŞTIRIYIM EFENDİM
KOCANIZ ÖMER BEYFENDİ
BU DA SEVGİLİ
KARINIZ, MİNE
HANİMEFENDİ...

HAH ŞİMDİ
HATIRLADIM!
BEN KENDİMİM
ADIM DA
TARİK...

DOKTOR BEY
KENDİMİ' HEP
KOLTUK ZANNE-
DIYORUM...

OH! OTURMA
ODASI TAKIMI
TAMAMLANDI.

HAY CANINA
YANDIĞIMIN... İŞİN YOKSA
ŞİMDİ GİT ÇOCUĞU KREŞTEN
AL, SONRA HANIMIN BERBERİNE
UĞRA, GELEMEYECEĞİNİ SÖYLE...
YİNE RESİM KURSUNA
GEÇ KALICAM!..

YAV PROFESÖR
NESLİNİ KURTARMAYA
ÇALIŞTIĞIMIZ HAYVANIN
HEPSİNİ, DENEYLERDE
YOK ETMİŞİZ!..

ÜLKENİZE
YAPTIĞIM RESMİ ZİYARET, BENİ
ZİYADESİ İLE MEMNUN ETTİ...

KONUŞ!
KAÇ
KİŞİSİNİZ?..

SU ESPRİME
BAKIN. GÜLMekten
GEBERECEKSİNİZ!

BU AY
BİRBİRİNDEN
KOMİK TAM 125
ESPİRİ BULDUM.
HALA DA
BULUYORUM!

SADECE
BU HAFTAKI
SAYFAMIZDA
ONBEŞ TANE
KOMİK İNŞAN
FİĞÜRÜ
ÇİZMİŞİM!

SENİ
SEVİYORUM
NALAN...

BEN DE
SENİ SEVİYORUM
KOCACIĞIM!..

HERE IS THE
NEWS... PRIME MINISTER
ÖZAL, SAİD' TÜRBAN IS
NOT DANGERS..

VAY BE!
ÖZAL, TÜRBANIN
HİÇ Bİ TEHLİKESİ
YOK DEMİŞ!..

.. DERKEN
KIRMIZI ŞAPKALI KIZ
İÇGÜDÜSEL OLARAK
TECİMSEL KAYGILARDAN
IRAK OLARAK, MİSTİK
DÜRTÜLERLE...

RIFAT, 22 SENE
ÖNCE KENDİNİ ŞURAYA
KİLİTLEYİP, "İNSANLIĞIN
KURTULUŞU", İÇİN KİTAP
YAZMAYA BAŞLADI...

TAMAM
SEVEBİLİRSİNİZ AMA
ÖPMEK YOK! KUCAGA
ALMAK YOK... BICI BICI
DIYE MİNCİKLAMAK
YOK!..

HADİ
PROFESÖR
TOPLAYIN BİRAZ
KENDİNİZİ! ALİ
TOPU AL.. KOŞ
KAYA, KOŞ...
OKUMAYA
ÇALIŞIN
LÜTFEN!..

SEN
KİMSİN?

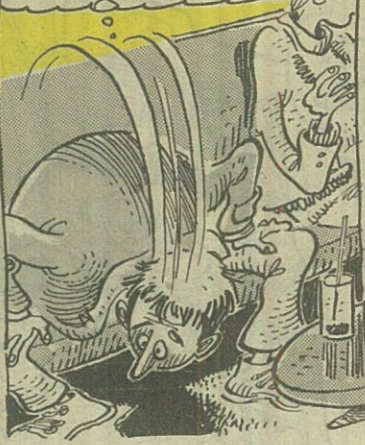
88 SERHAT
DOĞAN
Bulent

Yeni Öykümüz "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

18 SAATİM YOK KAYBOLMUS!



BURADA MI DÜŞTÜ YOKSA... EN SON NE ZAMAN BAKMIŞTIM...



Ve birden hatırladım, en son ne zaman bıraktığımı... Daha doğrusu en son ne zaman gördüğümü...



Orada lambanın tam altına koymuştum Saatimi...

ÖLDÜRÜLEN KIZCAĞIZIN EVİNDEYDİ SAATİM... ALLAH BENİ KAHRETSİN...



ÖL EMİ HAYVANOĞLU HAYVAN...



AÇIK ADRESİNİ DE BIRAKSAY... DİN BARI...

Saatî bana geçen sene bürodakiler hediye etmişti. Arkasında da adım soyadım bizim şirketin adı, her bi bok yazılıydı...



NAPÇAM LAN BEN ŞİMDİ? SAATİ GİDİP ALMAM LAZIM...

HADI LAN YÜRÜ BİZE GİDİYORUZ! HEY BERABER...



VEDATCIIM BEN BURALARDA Bİ YERDE İNEYİM...



Buralarda bir yerdeydi... Aaaah çıldırıcım... bu değil bu da değil... Sakin ol Kahraman... Apartmanın karşısında çınar ağacı vardı... Hah işte şurada...



ANLAŞILAN BUNLARDAN KURTULAMİYACAĞIM...



VE TAM KAPISININ ÖNÜNDE DE EKİP OTOSU... ELVEDA BÜTÜN ÜMITLERİM... POLİS GELMİŞ... ŞİMDİ YANDIM İŞTE...



Yeni basın yasası, hükümetin istemediği haberleri yazan gazetelere ağır cezalar getiriyor...

GAZETE



BU BASIN YASASINDAN SONRA GAZETECİLİĞİ BIRAKTIK. SESİMİZİ BÖYLE DUYURUYORUZ ARTIK...



HAFTANIN İLK KIRILUKORDUSU

Mafya Öyküleri..



Öldüren Şarkılar...

—Ne iyi ettinde Falçata Suphi ile barışmaya karar verdin be abi... Yedi yıldır hırışmanız, tüm yeraltı dünyasını üzüyordu. Pavyonda çalan dandik bir türkü yüzünden birbirinize girmiştiniz...

—Şarkı yüzünden kan akıtmak babalığın şanıdır... Benim gıcıklandığım şarkıyı çalan kaç gazinoyu paraladım... Karakter meselesi...

—Öyle de abi, Mafya ailesi bir çok değerli evladını bu çarpışmalarda kaybettiler... İş İran-Irak savaşına dönmüştü... Artık çocuk yaşta fedaileri çarpıştırıyorduk.

—Ne çocuk yaşta lan... Şunlara bak iki otobüs dolusu ayı gibi fedaim var... Bunların neresi çocuk...

—Otobüs dediniz de... Fedailerinize otobüs almanız güzel birşey tabii... Fakat üstüne "Büyük Şehir Mafyası Baba Deli Cevval Fedai Otobüsü" filan yazdırtımsaydınız keşke... Herşeyi açık ediyor.

—Niyeymiş, fedai de benim, otobüs te... İstediyimi yazdırtırım... Çekinecek ne var... Ben yeraltı dünyasında delikanlılığımla, haysiyet ve izzet-i nefsimle mertliğimle nam salmışım... Baba demek haso delikanlı icabında karete bilen insan demek... Biz böyle yetiştik... O kadar Avrat silah avrat...

—Sen iyisini bilirsin abi...

—Hıııı... Allaaah. Duydun mu radyoda yine o ipne türkü çalıyor... Lan ben bu türkü çalmıyacak demedim mi laaaaaan... Bu ipne türkü yüzünden döktüğüm kan yetmedi mi be? Ben mert adamım, söz ağızımdan bir kere çıkar...

—Ama abi yurttan sesler korusu söylüyor...

—İsterse Filarmoncik orkestrası söylesin. Yürüyün radyoevini başcaz...

—Koro şefini ayağından yaraladık, türkücüler şışledik, radyo antenini ateşe verdik... Siz hiç merak etmeyin abi bir daha o türküyü duymayacaksınız.

—Benim gibi yapan böyle öder işi... lesi o türküyü gıcık çata Suphi ile de l... cuk mertlik etti "M... lim, misafirim ol ab... ama efe çocuktur...

—Hakkaten se... mesi çok iyi bişey... pıda "Falçata Suph... ne hoş geldiniz... yor... Demek beşyü... Ben gidip, geldiği... —Olmaz... Ma... kapisına da çıkarız... sin... Çal bakalım... —Haber verse... ki adamacaaz pij... —Kes tantan... Duydun mu? —Neyi duydu... —Vaaay puu... taktırtmış... Zile... türkü çaldı... Tuzağ... pılır mıydı? Ev... sunlar yağdırın Fa... ni istiyorum, kanır... na o türküyü çalın

Hipodrom I

—Aman abi... —Süprizin a... te milyar kaldırırrı... —Yani tabii, c... tezgahlırsak süp... —Kimse akl... —Edemez t... penguenin önde... şünsünler... Çok... penguenin işi ne... —Mafya iste... —Ama abi... —Abi, mabi... Kırmızıyla işaretl... lacak... Başında ç... Yuvarlak içine al... ce tehdit edilecek... çınlacak... Listeni... dan da gidip p...

—Altılı nasıl... —Herkes ka... —Penguen'in... bilebilirler be? —Tiyo almış... diye 600 tane ad... vet dağıttık... Atl... şışledik... Kulakt... mış abi. Gastele... de bile "Bir p... yazmışlar... Olac... ko penegüene o... lüne 700 liraya i...



Aganigisel Vaziyetler...



Kavga...



Saçların Tarumar...



Atilla Atalay
o babaya kalışlık
... Karakter mese-
i var... Bakma Fal-
şmazdım ama ço-
nıma gel, konuşa-
' dedi... Hasımındır
arodir...
mekanına davet et-
ah işte geldik...Ka-
in Mafya tesisleri-
us beşyüz" yazı-
ne fedaisi varmış..
aber veriyim abi...
n mekanına geldik,
üyüklük bizde kal-

mu abi?
... melodili kapı zili
ınca yine o nalet
ıştık... Bana bu ya-
re... Jin, Üstüne kur-
ta Suphi itinin leşi-
icem o iblisin... Ba-
haaaa...!
fyası...
il olur?
abası olur... Bahis-
llahi...
jiniz gibi bir dümen
lucağı kesin de...
emez.
At yarışlarını bir
eğini nerden dü-
na.. At yarışlarında
olur.

. Orda bir liste var...
nılara rüşvet dağıtı-
olanlar dövülecek...
ş an isimler sade-
ekirse çocukları ka-
nunda yazılı adam-
en alıcaksın...
★
lira dağıtır laaan...
ı bilmiş abi...
anacağından nereden
bi... Sürpriz yapıcaz
lövduk, kimine rüş-
ehirledik, jockeyleri
ilağa herkese yayıl-
yarışı tahminlerin-
en birinci olacak"
uydu Herkes ban-
ış...Para bölüne bö-

Çılgın bediş...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Oo Malboro, malboro...



Türbanlı gız!...



Fıkıracı...



Lambaya püf de!...



Misafirperver...

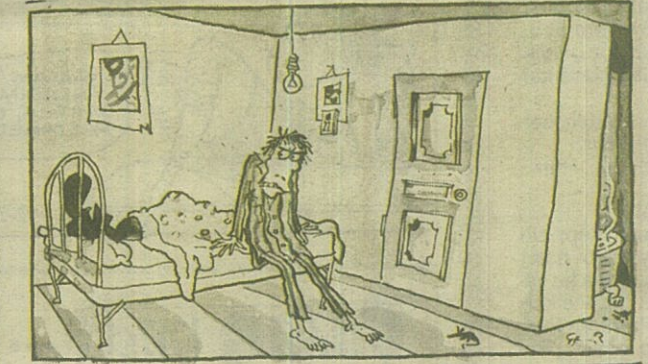


27.1.1983

Kış fena bastırdı. Bugün Rıza efendi için soruştur-
ma yapan polisler bize geldi. Tıpkı bundan 7 sene önce
geldikleri gibi. O zaman da kalp hastası üvey annemi öl-
dürmüştüm. Evimde o zaman çok fare vardı. Annem
bir türlü onlarla başa çıkamazdı. Yarabbi, o sadist karı-
dan annem diye bahsettim. Bi an için tüylerim ürperdi.
Neyse o farelerin benim olduğunu kimse bilmiyordu.
Tüm apartman onlardan şikayetçiydi. Ama onlar benim
tek dostumdü. Hep peynir verirdim dostlarıma. Annem
onları yok etmek için fare zehiri aldı. Hemde, en etkili-
sinden. Fakat piriç pilavıyla birlikte yüksek dozda fare
zehirini ona yedirdim. Öldüğüne iyice kanaat getirdik-
ten sonra da dostlarımı üzerine salıp arkadaşşıma kalma-
ya gittim. Pilavı ise çoktan yan arsaya atmıştım. İki gün
sonra eve geldiğimde etrafa yayılan koku yüzünden po-
lislerin ve komşuların kapıyı kırıp içeri girdiklerini gör-
düm. Üvey annemin yüzü, elleri ve ayakları yenik için-
deydi. Tanrım harika bir manzaraydı. Herkes kalp yet-
mezliğinden öldü sandı. Üst kat komşusu Nebile Hanım
teyze bana başsağlığı diledi. Üvey annem küçükken ya-
lân söyledim diye dilimde sigara söndürmüştü. Cezası-
nı görmüştü işte. Biraz evvel polisler geldiğinde hep
bunları düşündüm.

1.2.1983

Bu sabah kalktığımda ilk iş olarak çayı ocağa koy-
dum. Çayı çok severim. Fakat ocak birden parladı ve sağ
elim tüylerini yaktı. Allahım ortaya çıkan koku bir ha-
rikaydı. Şimşek gibi soyundum. Tüylerimin hepsinden
yararlanmak için vücudumu sadece ıslatarak tüm kılla-
rımı traş ettim. Köpük kullanmadığım için muhtelif 13



yerimi kestim. Kanımın tadı çok güzeldi. Sonra kestiğim kolları bir kaba koyarak yaktım. Harika bir duygu. Bu havayı tenefüs etmek bana çok zevk verdi. Acaba bu derinin kokusu nasıl olur?



2.1.1983

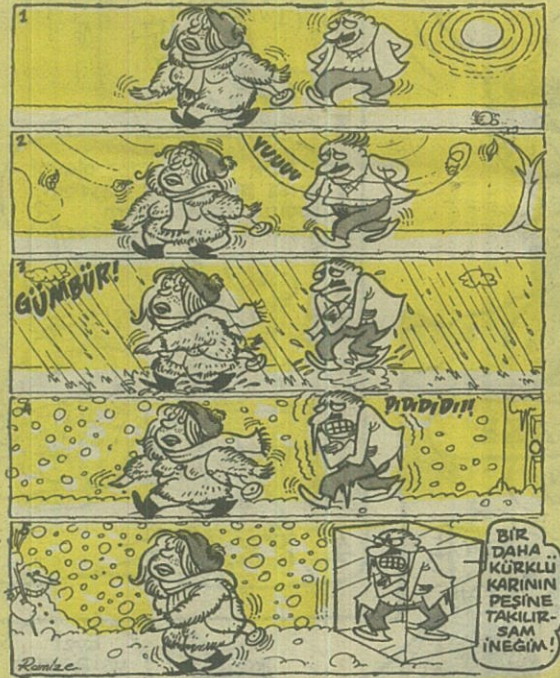
ZORT GAZETESİ (sayfa 1, sütun 1)

Dün gece Kumkapı'da kimliği belirlenemeyen bir vatandaşımız Alanya'daki soydaşlarımıza yapılan hak-sızlıkları kendini yakarak protesto etti. İtfaiye görevli-leri tarafından evinden hastaneye kaldırılırken ölen kahraman yurttaşımızın son sözleri "Üvey annem ne güzelsin" oldu. Öte yandan maktulün evinde iki adet yanık güvercin cesedi bulundu

"O"na olanları bir tek biz biliyoruz değil mi?

Bitti.

Biz bıyiksızlar



BİR DAKKA HATÇE..DİKKATİMİ DAĞITMA!



SİGARA SÖNDÜRÜKEN FAZLA ÜSTÜNE GİTMEYECEK-TİM..



HASBİ TEMBELER

İki tane...



Çorap...



Bahane...



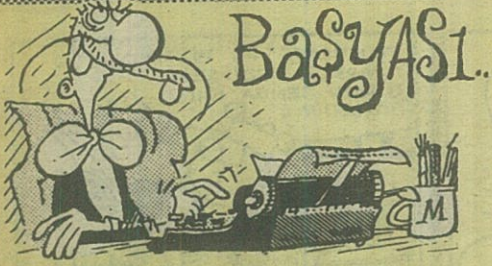
Arkadaşlar...



MESHUR KAHRAMANLAL

oyunayana!
MUHLİS BEY
VE
YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ
VE
ATİF



MUHLİS BEY'DEN KAHRAMANLIK HİKAYELERİ

Anlatan: Muhlîs beyğ.
Anlamadan dinleyen: Mithat

Birgün ayaklarımla yolda yürüyordum. Arkamdan ikişer ikişer iki kişi geliyordu. (dört kişi) Bem hiç istifiimi bozmuyordum. Bir üstüme aniden atladılar. Bem bir çekiliş yaptım ve kalçamı kıvrıp jui-jutsi yaptım. Herifi kaldırıma çarptım elimi. Elim şişti. Herif, şiş elime yapışmaz mı? Nasıl acı-tıyor ama nasıl.. Nassılı..! Ötökiler ise susturası-nı çekip saldırdı. Bıçağın ucu sivri olmasa mese-le yok.. Fakak ucunu tuttuğumnan elimi battı. Şimşek gibi tabancama asıldım. Fakak, ama düş-man askerleri silah sesine üşüşülerdi. Silahıma tavuksesi yaptırttırarak üç el atas ettim. Yumur-talar herifin arnına yapıştı. Duvarı kırarak atımın sırtına atladım camı kırsam atım camın altında ol-duğu için cam atımı keser ve atım kesilirdi. Eli ki-liçli yirmi cengaver peşime takıldı. Hemen çölün öbür tarafına geçmeliydim. Tirene binelken otuz kondüktör yakama yapıştı.. Tiren üstüme geliyol-du. Biletim yoktu. Bacağımdaki yırtıcı kaplan hâ-lâ orayı ısıırıyordu. Ağniden eyildim. Mızrak gür saçlarımin arasından sızılarak geçti. Dengemi kaybolmuş ve denize düşmüştümdü. Okyanusun dib-i anababa günü gibi köpekbalığı kaynıyordu. Arada foklarda valdi. Fokları üstüme örttüm, sin-dim.. Bu mağceradan da kazağısız belagsız kurtul-muştum..!..

KAPTAN SWİNG-Mister Bölöf



TOMMIKİS

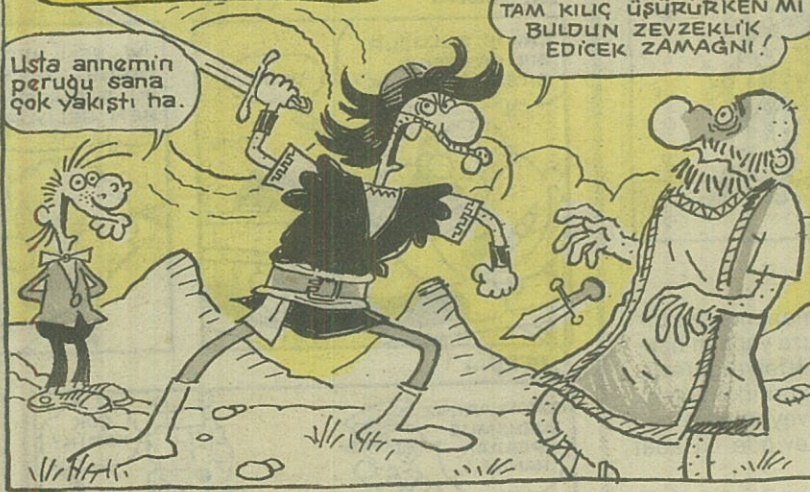
Ahım Napolyon çok akıldır... Bir ısılık çalsam gelir mamafih...



Fiyyuuu



KARAOĞLAN



Tarzan ve Çita



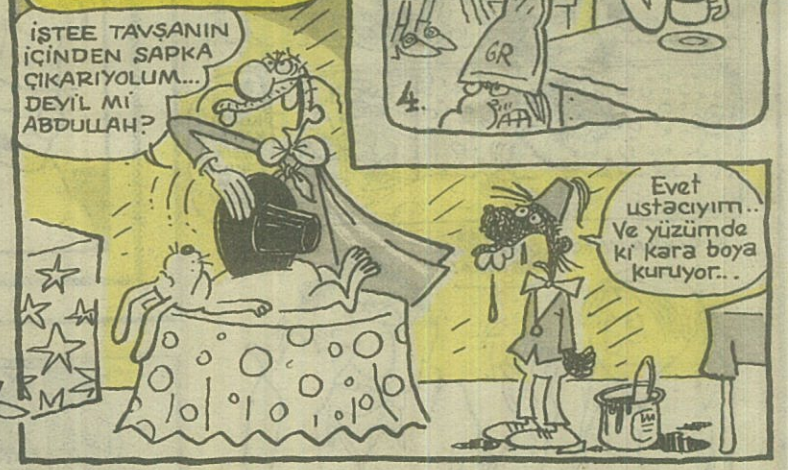
CONAN



Baltalı ilah ZAGOR ve ÇİKO



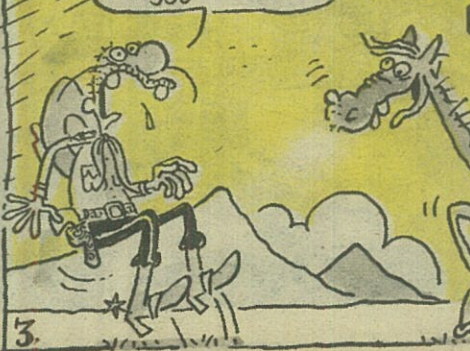
MANDRAKE



TEKSAZ



Anaggg! bu da ne?



hi hi hi hiiüü hooo hoho



Hii Hihj hihu keh keh koh



Afedersin kardeş.. Bu benim at biraz delidir de kendini Napolyon sanıyo...



ÖZET: Ninem öldükten sonra kulübeyle birlikte onun cesedinide yok edip kaçırmaya başladım. Ama kasanın balıkçıları peşime düşmüştü, çünkü... ben bir lanetliydim...

AHA!.. İSTE YAKALADIM UĞURSUZ LANETLİ VELEDİ!
HİHAHAHAY!!



..Bu işide nasıl becerdiğimi anlayamamışım kontrol altına alamadığım iç güdülerim yapıyordu galiba...

ANAAA!.. REMZİ BU NE OLMUŞ...

ÖLMÜŞ MÜ ACABA?

O LANETLİ PİÇİN İŞİ BU!..

EYV... GELİN BURAYA YAKALADIM.

BU NE BEE!!

Hiii
AA
Hiyy

HISSIISSII.

ÖLDÜRECEĞİM O LANETLİ VELEDİ!..

BOSVER BU ÇOCUK TEKİN DEĞİL ZATEN REMZİ ÖLMEMİŞ.. BAYILMIŞ.

YOL ÜSTÜNDE Bİ ÖRDEK VAR.. ALIVER...

SIGIR GİBİ NE BAKIYORSUN LAN... BİNE-CEKSEN BİN!.. BEKLETİP DURMA ADAMI!

..Bu garip araca davet edilmiş-tim...



YETMİŞBEŞ KURUŞ VER BAKALIM...

NE BAKIYON ÖYLE BÖN BÖN VERSENE ÜCRETİNİ OĞLUM...

..Ne istiyordu bu adam benden... Başım yine beladıldı galiba...

DALGA MI GEÇİYON LAN BENLE. BAK HALA BÖN BÖN BAKIYOR!..

..Uyudum da, rüyamda kendimi su altındaki büyük şehirlerin yanından geçen dev bir sualtı aracının içinde görüyordum...



HOMBRE!..

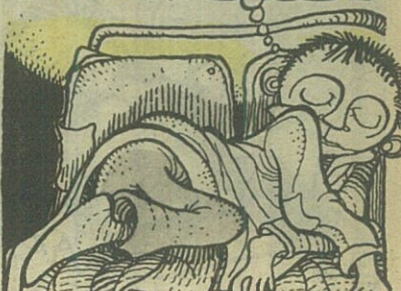
GÜM

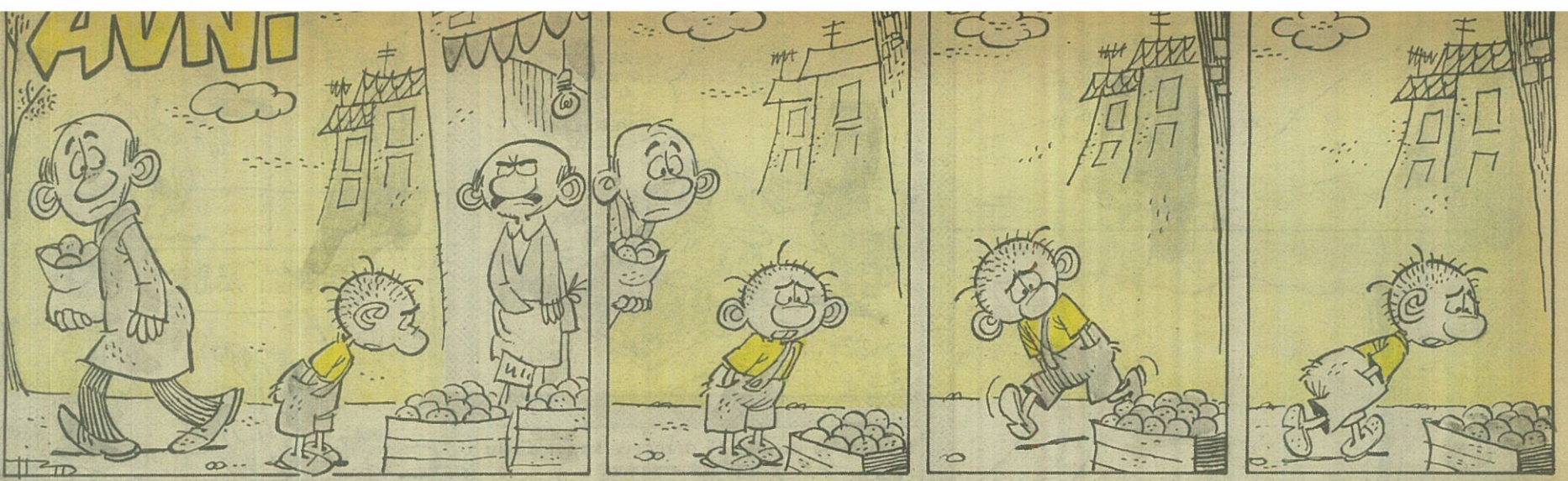
NE OLDU BUNA BE?

ANİDEN DÜŞTÜ BAYILDI!



ŞİMDİLİK RAHATIM. BİRAZ UYUSAM... EHHFŞ

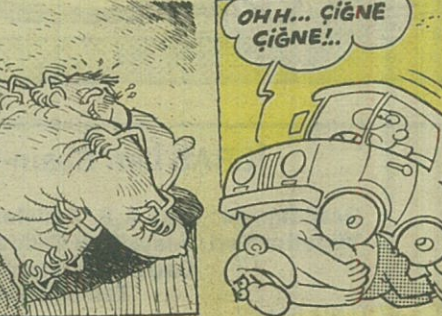
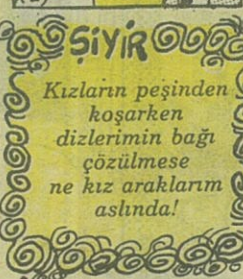




GIRGIRIN

GÖR TENEKESİNDEN...

SU RESİMLİ ROMAN KAHRAMANLARI
GÜZEL GÖRÜNSÜN DİYE NELERE
KATLANIYORUM BE...



Babasını bile takmayan isyankar yazar... ORHAN GUTAN'ın edebi hikaye kitabı... KULAK MEMESİ

İşte kısa bir paşaz...

Hava açık dükkanlar kapahydı. Genç kız dişlerinin arasından hava geçirip "Vijjk, vijjk" diye sesler çıkarıyordu.

Kız catdede yürüyordu. O sırada kızın önünde bir BE-ME-VE markalı Murat 131 durdu. İçindeki üçüncü tekil şahıs "BOYRON BAYAN GÖTÜREK" dedi.

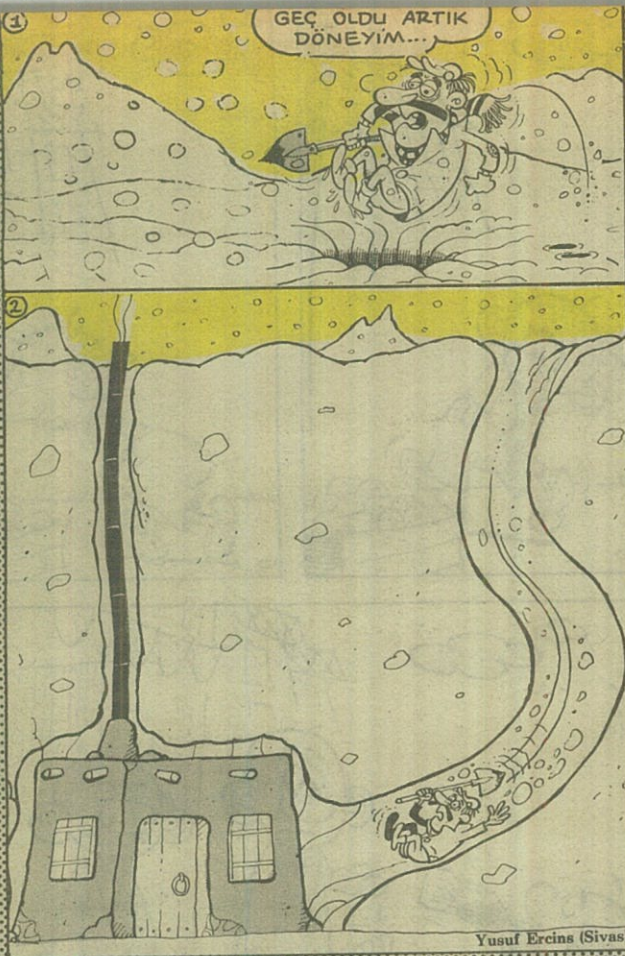
Genç kız kendine uzatılan bu dost eli nazikçe cimcikledi. Bu olay bardağı taşırdı. Arabadaki diğger iki tekil şahıs kızı boynundan kavrayıp arabaya attık. (Attılar). Biri kızın burun deliklerini tıkadı. Ben ağzına bant yapıştırdılar. Kızı İstanbul dışında bir Bursa yakınlarına getirdiler. Bir ağaç çalılığı önünde durarak firen yaptılar. (Adam ların gözü dönmüştü, bir tanesi tek gözlü olduğu için onun bir gözü dönüyordu.

Kızı yatırdılar yerre. Önce bluzunu, sonra paltosunu yırtarcasına çıkardılar. Arkasından kızın sütlüyenini ve kilod'unu çıkardılar. Sonra bunları ateşte yakıp, küllerini kokladılar. Bu koku onları daha da çıldırttı.

(Kız bir ağa kıızıydı. Vücutu bir yılan gibin kıvrak, bir ahtapot gibi alımlıydı. Ceylan gibi bir kızdı yani. Kız nasıl çıplaktı anlatamam. Siz deyin cırl ben deyim cırrıl)

Adamlar kızın üzerine eğildiler. Tam o sırada bir ses "BIRAKIN KIZI YOKSA ÖLERSİNİZ" diye bağırıldı. Ağa saldırdı bunlara.. Bir arbeder çıktı orda. Kız alttan kaçtı. Artık pıçak, tapanca, falçata, maşrapa konuşmaktadır. Ağa bunları yener. Polise yakalatır. Şahıslar mahkemeye çıkar. Berağat ederler.

Çünkü kız onlardan şikayetçi olmamıştır. Niye olmamıştır çünkü kız memnu kalmıştır maaamelemeden. "Sonu var." H.K.



GIRGIR

YIL:15
SAYI: 750
18 OCAK 1987 PAZAR

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON